**MAGISTER RAFFAELLO**

**La grande Arte Italiana in Messico**

***Terza tappa del Tour Internazionale Magister Raffaello***

Centro Nacional de las Artes (Cenart), Città del Messico

18.04.- 30.05.2021

Parque Guanajuato Bicentenario, Guanajuato

09.05.- 09.08.2021

**Magister RAFFAELLO: un romanzo esperienziale che porterà il visitatore al centro della scena e che lo renderà partecipe delle vicende e della storia del grande artista.**

Il Vernissage di Magister Raffaello al Cenart di Città del Messico sarà in live streaming sulla pagina FB del Museo

[https://www.facebook.com/cenartmexico](https://www.facebook.com/cenartmexico%22%20%5Ct%20%22_blank)

*Comunicato Stampa*

***La spettacolare Mostra Magister Raffaello raggiunge il suo pubblico in ogni parte del mondo*** superando le barriere di un periodo così impegnativo di rinascita e ripresa. Dopo l’anteprima mondiale della mostra in Vietnam, al Museo di Hanoi, e in Austria, ad Ars Electronica Center di Linz, Magister Raffaello raggiunge il pubblico del Messico. Questa volta la mostra è declinata in due sedi d’eccezione, ciascuna con un format distinto: uno integrato in un innovativo exhibition design *Magister ArtBox* per una fruizione fisica al **Centro Nacional de las Artes (Cenart**) in Città del Messico e uno sperimentale *Site Specific* per una fruizione interamente digitale al **Parque Guanajuato Bicentenario**, a Guanajuato.

Ideata in occasione della celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello e curata dallo storico dell’arte **Claudio Strinati**, con la co-curatela di Federico Strinati e il supporto di un **Comitato Scientifico di respiro internazionale costituito da personalità scelte tra le punte di eccellenza nell’ambito degli studi raffaelleschi** – **Magister Raffaello** è la terza mostra della collana *Grandi Maestri* (dopo Magister Giotto e Magister Canova) di **Magister Art**, PMI Innovativa e nativa digitale, leader nel settore della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano. Da sempre attenta alle sfide della digital transformation e di innovazione sociale, Magister Art esplora il potenziale di strumenti tecnologici per creare contenuti culturali che si distinguono per alto valore scientifico e la sperimentazione di nuovi linguaggi e media: delle vere e proprie esperienze cognitive ‘totali’ che mirano all’inclusività e alla partecipazione di pubblici anche più eterogenei e distanti. **Magister Raffaello** è stata inserita dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** fra le principali proposte culturali segnalate alle Sedi all’estero (Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura), diventando così protagonista di un grande tour internazionale. A promuovere la mostra che celebra il grande maestro urbinate e il patrimonio storico-artistico italiano sarà l’Ambasciata Italiana in Città del Messico e l’Istituto Italiano di Cultura della Città del Messico.

La mostra al **Centro Nacional de las Artes (Cenart**) si presenta al pubblico internazionale come un inedito romanzo esperienziale che si articola intorno a sei opere chiave del grande artista rinascimentale: all’interno dei sei spazi dedicati il visitatore avrà modo di ripercorrere la storia e i luoghi dove Raffaello ha vissuto e lavorato e di conoscere il mondo di Raffaello attraverso altre opere del maestro, oltre a quelle di artisti, letterati, filosofi che nel tempo hanno interagito con il suo lavoro: attori e comparse che popolano un’ideale e spettacolare palcoscenico teatrale trasfigurato nella mostra. Nella narrazione espositiva vengono valorizzati elementi formativi della vita del maestro così come gli aspetti universali della comune esperienza umana, paradigma ideale per la promozione e la valorizzazione di tutta la sua carriera pittorica.

La *narrazione aumentata* di Magister Raffaello Site Specific al **Parque Guanajuato Bicentenario,** implementata da strumenti tecnologici e multimediali e presentata in 4K, è al centro di un viaggio, quello della vita del grande maestro urbinate, ripercorso nelle città delle grandi committenze di Raffaello attraverso le sue opere più significative. Il pubblico potrà immergersi nel contesto storico, culturale ed artistico del Rinascimento italiano e comprendere nei minimi dettagli i grandi capolavori attraverso un’esperienza cognitiva ‘totale’ e sperimentale che amplifica e sensibilizza tutti gli strumenti percettivi del visitatore con l’utilizzo non soltanto degli strumenti tecnologici più innovativi ma grazie a diversi media e la contaminazione creativa di diversi linguaggi: visivo, sonoro, narrativo, scenografico.

**Magister RAFFAELLO: un romanzo esperienziale che porterà il visitatore al centro della scena e che lo renderà partecipe delle vicende e della storia del grande artista.**

*‘’Oggi, l’ibridazione integrata di* ***prodotti-evento*** *e un palinsesto di* ***format*** *e di produzioni in alta definizione (4K), frutto della re-organizzazione dell’azienda, consentono un nostro posizionamento come player e pivot dello scenario culturale italiano con una forte proiezione internazionale, per valorizzare e comunicare al meglio l’immenso patrimonio artistico culturale italiano. Una visione, la nostra, volta a coinvolgere un pubblico sempre più ‘nomade’ e renderlo consumatori attivi di prodotti culturali, confermando al contempo l’impegno verso la* ***CSR*** *(responsabilità sociale d’impresa) e lo sviluppo di* ***partenariati strategici*** *e operazioni di* ***business integration****.’’,* afferma Renato Saporito, Founder e CEO di Magister Art.

In questa sede, Magister Art consolida la sua esperienza rafforzandola con nuovi valori grazie alla produzione di grandi mostre itineranti, ideate nell’ottica di una sempre rinnovata attenzione alla **sostenibilità ambientale** e alla **digital transformation**. Magister Raffaello viaggerà di paese in paese grazie ad allestimenti agili, flessibili, senza elementi di scarto, adattabili a spazi espositivi di diversa natura, sia per metratura sia per elementi architettonici. Proprio in occasione della mostra è stata di fatto ideata e progettata **Magister ArtBox**, una soluzione innovativa pensata per le mostre itineranti e sviluppata durante il lockdown per consentire una gestione sostenibile dei processi di montaggio, allestimento e smontaggio delle mostre completamente coordinabili da remoto ed eseguibili in loco. La digital transformation permette poi di portare l’arte italiana in qualsiasi parte del mondo, superando sia barriere culturali che eventuali limiti imposti dalla lontananza e dalla diversità delle sedi espositive, nonché dalle nuove condizioni dettate dalla diffusione del Covid-19, e, grazie alla **Magister ArtBox**, ne consente una facile gestione, grazie alla possibilità di coordinare e supervisionare le varie attività anche da remoto. L’obiettivo è non soltanto quello di portare in viaggio nel mondo i tesori dell’arte italiana ma anche quello di creare interazioni significative con pubblici stranieri e riattivare quella rete di relazioni internazionali che promuovono l’Italia come meta privilegiata del turismo culturale, nonché valorizzare il capitale innovativo del know-how italiano nel fare impresa culturale. Al fondo di questo impegno di **Magister Art c’è la convinzione che la bellezza debba necessariamente essere testimoniata e diffusa**, e che **l’ineguagliabile ricchezza del patrimonio culturale italiano sia un potente veicolo per promuovere una sensibilità culturale universale e contemporanea, la stessa che Magister Art persegue nella propria vision di innovazione sociale del futuro e nelle proprie produzioni, veri testimoni di ricerca estetica e all’insegna assoluta del Made in Italy.** I contenuti realizzati sono destinati ad un **pubblico multitarget e saranno anche fruibili attraverso un’apposita App disponibile in 4 lingue** e declinati in **due percorsi distinti, uno dedicato agli adulti ed uno ai bambini**. I contenuti dedicati ai più piccoli sono accompagnati da testi ed illustrazioni originali di Eva Montanari, autrice e illustratrice che dal 2000 pubblica libri per bambini in tutto il mondo. Le musiche di accompagnamento la narrazione sono di Antonio Fresa, musicista e compositore autore di premiate musiche anche per il cinema.

**Magister Raffaello**

**dal 18.04.2021 al 30.05.2021
Centro Nacional de las Artes (CENART), Città del Messico**

**Magister Raffaello**

**dal 09.05.2021 al 09.08.2021
Parque Guanajuato Bicentenario, Guanajuato**

**VIDEO TEASER**

<https://www.youtube.com/watch?v=hp8fMmc2M7Y>

**UFFICIO STAMPA**

ARTEMIDE PR by STEFANIA BERTELLI

T: + 39 339 619 38 18

E: stephanie.bertelli@gmail.com; stefania.bertelli@artemidepr.it

**MAGISTER ART**

Giulia Lasen

T: + 39 348 91 44 085

E: info@magister.art

**www.magister.art**

**SOCIAL MEDIA**

Facebook Magister Art Official

Instagram @magister\_art

Twitter @magister\_art

Youtube Magister Art Channel

***CURATELA***

**CLAUDIO STRINATI**

Storico dell’Arte, esperto di pittura e scultura del Rinascimento, ha ideato e organizzato importanti mostre in Italia e all’estero.

**FEDERICO STRINATI**

Manager nell’ambito della divulgazione e promozione dei beni culturali, film-maker, compositore.

***COMITATO SCIENTIFICO***

**Arnold Nesselrath**

Prof. presso Institut für Kunst- und Bildgeschichte (IKB) der Humboldt-Universität zu Berlin

**Barbara Jatta**

Direttrice Musei Vaticani

**Alessandro Zuccari**

Prof. Ordinario presso Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Università La Sapienza di Roma

**Pietro di Loreto** Scrittore, Giornalista e Direttore web magazine [aboutartonline.com](http://aboutartonline.com/)

***MAGISTER ART TEAM – MAGISTER RAFFAELLO***

**RENATO SAPORITO**

Founder, CEO and Creative Supervisor

**LUCA MAZZIERI**

Artistic Director

**ALESSANDRA COSTANTINI**

Creative Director

**SIMONA DENTONE**

Exhibition Design Director

**TILBE Y. KUCUKONDER SAVASKAN**

Associate Creative Director

**GIULIA LASEN**Executive Assistant to CEO

**JELENA JOVANOVIĆ**

Head of Content and Editorial Strategy

**PIETRO MASI**International Relations and Sales

**SELENA RUSSO**

Production Department Manager

**TIZIANA CAMPIGLI**

Legal Counsel

**ANTONIO FRESA**

Musical Dramaturgy

**EVA MONTANARI**Children’s Writer & Illustrator

**GIUSEPPE CARABELLI**

Video Editor

**SERKAN SAVASKAN**

Animation Designer

**AMBRA ANELLI**

Graphic designer

**ARTEMIDE PR by STEFANIA BERTELLI**

Press Office

UN GRAZIE SINCERO

**ALESSANDRO DEANA**

“La città ideale del Rinascimento”

3D Camera Mapping

Master Architettura Digitale IUAV - Università di Venezia