

**FARSETTIARTE**

***Galleria e Casa d’aste.***

***Una storia cominciata nel 1955***

 **Aste autunnali**

L’attività di galleria comincia nel 1955 quando, **su suggerimento di Ottone Rosai,** Frediano Farsetti, affiancato poco dopo dal fratello Franco, ***apre la prima Galleria*** in via dei Tintori a Prato, per trasferirsi poi nel 1957 in via dei Lanaioli, che divenne punto di ritrovo per artisti e intellettuali. Nel 1964 viene aperta la **sede di Cortina d’Ampezzo**, seguita nel **1982 da quella di Milano.** Nel 1962 nasce la **Casa d’Aste Farsettiarte**.

Negli anni l’attività della Galleria e della Casa d’aste si è costantemente sviluppata ***e nel 1991 la sede principale si è trasferita nei locali adiacenti al Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci,*** progettati dall’architetto Italo Gamberini.

**La sede di Prato, con 2000 mq di spazi espositivi, sale d’asta e caveau climatizzati, è oggi una delle Case d’Aste più all’avanguardia in Europa**.

**Calendario aste autunnali**

Da fine Ottobre si rinnova l’appuntamento con le aste autunnali di Farsettiarte.

-  25 ottobre, asta n. 253 I sessione, **Importanti Arredi, Sculture e Dipinti Antichi** (asta live)

-  26 ottobre, asta n. 253 II sessione, **Dipinti e Sculture del XIX e XX secolo** (asta live)

Da fine Ottobre si rinnova l’appuntamento con le aste autunnali di Farsettiarte. Tra le opere proposte nella **I sessione** segnaliamo *Natura morta con meloni, piatto con pere, testa di vitello e cavolfiore* di Carlo Magini (Fano, 16 settembre 1720 – Fano, 3 luglio 1806), opera in cui l’artista presenta elementi legati alla quotidianità in una composizione ricca di significati simbolici. Degna di nota anche la *Madonna con bambino e San Giovannino* di Tommaso Manzuoli detto Maso da San Friano, celebre pittore fiorentino del periodo manieristico molto attivo sul piano della committenza privata a Firenze; l’opera presentata all’incanto fa parte del genere legato alla “devozione domestica”. Nella I sessione si distingue, inoltre, il pregevole *Ciborio architettonico* in terracotta invetriata di Giovanni Della Robbia.

Per quanto riguarda la **II sessione** tra gli highlight dell’asta ci **sono alcuni disegni di Giovanni Boldini appartenuti in origine alla collezione di Enrico Piceni**. **Maestro della Belle époque, celebre per la raffinata eleganza dei suoi ritratti femminili in asta Farsettiarte propone *Testa di signora con cappello*, *La toque con la veletta* e *Signora con cappello e veletta*** che sul retro svela un profilo di donna rimasto nascosto per anni sul retro della cornice, una vera e propria rarità. Tra i dipinti macchiaioli vi è un Telemaco Signorini, *Agosto a Pietramala*, olio su tavoletta raffigurante uno dei caratteristici paesaggi dipinti dall’artista. Proponiamo, infine, alcuni lavori storici di Renato Natali tra cui segnaliamo *Rissa Voltolini* e *Porto con chalet (Notturno)*, in cui il maestro cattura con realismo schietto e diretto scorci della sua città: Livorno.

**NOVEMBRE**

L’appuntamento con le aste autunnali di Farsettiarte prosegue a Novembre

-  28 novembre, asta n. 254, **Gioielli e Orologi** (asta live)

-  Dal 21 al 28 novembre, asta n. 255, **Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica** (asta online)

- 29 novembre, asta n. 256, I sessione, **Arte Contemporanea** (asta live)

-  30 novembre, asta n. 256 II sessione, **Arte Moderna** (asta live)