**L’OTTOCENTO PREZIOSO
a cura di Edoardo Battistini**

5 aprile - 5 maggio 2024
**Fondantico di Tiziana Sassoli**

Bologna, Via dè Pepoli 6/E

Vernissage: venerdì 5 aprile dalle ore 17.00

Per la mostra diffusa: “La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796- 1915” la Galleria Fondantico ha deciso di proporre una accurata selezione di circa **70 dipinti, acquerelli e disegni dei maggiori maestri del “secolo lungo”.** L’esposizione parte **da Antonio Basoli e Felice Giani per giungere al “periodo Goupil” di Giovanni Paolo Bedini e Alfonso Savini**, alla **pittura neopompeiana di Luigi Bazzani** e al **verismo di Luigi Busi**, si procede con il **naturalismo rivoluzionario di Luigi e Flavio Bertelli**, al **liberty di Roberto Franzoni** e **all’orientalismo dei fratelli Fabbi** giungendo fino agli albori della **modernità di Alessandro Scorzoni** e si conclude con i **secessionisti rappresentati da Giovanni Romagnoli, Alfredo Protti, Guglielmo Pizzirani e Garzia Fioresi**.

Verrà inoltre dedicata **una sala per la mostra**: **Piero Fiori, Intimità domestiche.**

Piero Fiori, pittore contemporaneo bolognese rappresenta l’ultimo grande baluardo della tradizione pittorica bolognese della seconda metà dell’Ottocento***. Fiori si può considerare l’ultimo “Ottocentista” e l’unico erede della pittura dei Bertelli.*** Con questa mostra, composta da circa **40 opere e appositamente studiata dal pittore e curatore Edoardo Battistini si vuole dimostrare la presenza costante, ancora oggi, di quella libertà espressiva tipica dei pittori bolognesi del passato tramite il talento di Piero Fio**ri, pittore presente in tutte le più grandi collezioni bolognesi specializzate in pittura dell’Otto/Novecento.

Uffiicio Stampa

Artemide PR by Stefania Bertelli

339 6193818

stefania.bertelli@artemidepr.it

[www.artemidepr.it](http://www.artemidepr.it)